

# Kde je moje máma.

All rights reserved for the  
autors. The Copyright for  
all mechanical instruments  
ars reserved for the autors.

Slova složil: Dr. Karel Tobis.

Hudbu složil: Eman Fiala.

Pochodové tempo.

ZPĚV.

PIANO.

The first system of music shows the vocal line (ZPĚV.) and piano accompaniment (PIANO.). The piano part begins with a forte (f) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

1. U nás za ho-ra-ma plá - če mo - je má-ma, že má sy - na na voj - ně,  
2. Po - sla - la mně má-ma bed - nu sla - hůd-ka-ma, a - bych ta - dy ne-měl hlad,  
3. Dnes mi psa-la má-ma: „Chlap-če ne-buď flá-ma pa - na hej-tma-na si važ,  
4. Zdá - lo se mi zdá-lo, že mi za - pa-da - lo za ho - ra - mi slu - níč - ko,

1. že fa - su - je tře-ba den - ně „ve - kučhle-ba a von že by zblaf-nul dvě!  
2. ka - prá - lo - vi nu-dle, ro - tá - ko - vi štrůdle hned jsem z to - ho mu - sel dát.  
3. spi na le - vém u - chu, drž si no - hy v su - chu, Franc brant-vaj - nem si je maž,  
4. za - tím dra - há mo - je zha - sli o - ěi Tvo - je, má - mo mo - je ma - mič - ko!

1. Voj - na je jak ře-men, já jsem chu - do-kreven, má - ma sl - zu u - ro - ní,  
2. Štá - ba se-bral,krátký“ klu - ci kar-ba-nát-ky, lajt - nant z hu - sy pe-čín - ku:  
3. mně nák v zá-dech bo - lí, strej-da pro-dal vo - ly, tak tě lí - bám na če - lo!“  
4. U nás u ko-ste-la zdí se hřbi-tou bě-lá, má - mo ne-vrá-tíš se zpět.

1. ví, když pe re plač ky pod - lí kač - ky, že mně voj-na ne-vo - ní.  
 2. div, že když se cpa li, ne - se žra - li i tu prázdnou be-dyn - ku!  
 3. vši chni se mně smá li, smí - chy řva - li.... jen mně smát se ne-chtě - lo....  
 4. Máš tam kou sek ze mě, smut - no je mně, smut - no, že bych pla - kal hned!

REFRAIN.

Kde je mo - je má - - - ma, kde je, kdo ji zná - - -  
 zna - - -

něk - de za ho - ra - - - ma na mně vzpo - mí - ná.  
 kdo ji za mně s Bo - hem dal?

Něk - de za ho - ra - - - ma pro mně plá - če snad,  
 Kdo jí při - šel po - cho - vat,

kde je mo - je má - - - ma, kte se vždycky vrátím rád!  
 já jsem ji měl to - lik rád!