

SNÍH – KEKS

INTRODUCE

***G* Napad sníh a ty jsi dál než můžeš *Hmi* být,
a moje *C* auto nemá šanci v zatáč *G* kách,
Ami co bych za to dal ted' v náručí tě *Emi* mít,
tak jak *C* jsi, třeba v těch hroznejch natáč *D* kách.**

***G* Jednu po druhé bych do svých rukou *Hmi* bral,
a pak tě *C* pevně držel ve svém náru *G* čí,
Ami přenesl bych tě přes náš *Emi* práh,
za to co *C* bude, vážně neru *D* čím.**

REF

**Neru *G* čím *E*, neru *Ami* čím,
za to co *C* bude, *D* vážně neru *G* čím. *D*
Neru *G* čím *E*, neru *Ami* čím,
za to co *C* bude, *D* vážně neru *G* čím.**

***G* Napad sníh a ty jsi dál než můžeš *Hmi* být,
a moje *C* auto nemá šanci v zatáč *G* kách,**

***Ami* co bych za to dal ted' v náručí tě *Emi* mít,
tak jak *C* jsi, třeba v těch hroznejch natáč *D* kách.**

***G* Moje auto nemá šanci vyjet *Hmi* dál,
a já bych *C* potřeboval říct ti tolik *G* vět.
Ami Že kdyby ten sníh nikdy neroz *Emi* tál,
tak na *C* tobě stojí celej ten můj *D* svět.**

REF

**Celej *G* svět *E*, celej *Ami* svět,
tak na *C* tobě sto *D* jí můj celej *G* svět. *D*
Celej *G* svět *E*, celej *Ami* svět,
tak na *C* tobě sto *D* jí můj celej *G* svět.**

SAX / REF

**Celej *G* svět *E*, celej *Ami* svět,
tak na *C* tobě sto *D* jí můj celej *G* svět. *D*
Celej *G* svět *E*, celej *Ami* svět,
tak na *C* tobě sto *D* jí můj celej *G* svět.**