

# Blues podzimního dne

[Transcription] 2000 BierBerry Exchange

Hudba a text: Fous

## Blues

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G, followed by a dotted quarter note G, and then a quarter note G. A first ending bracket covers the next four measures, which end with a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, followed by a dotted quarter note G, and then a quarter note G. A first ending bracket covers the next four measures, which end with a quarter note G. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G, followed by a dotted quarter note G, and then a quarter note G. A first ending bracket covers the next four measures, which end with a quarter note G. The second ending bracket covers the next four measures, which end with a quarter note G.

1. Pod - zim - ní děšť do ok - na ti - še bu - ší, o - spa - lý  
den ze sna pro - ci - tá. Le - do - vý ví - tr za - hvíz - dá do u - ší a ně - cí  
ru - ka po klá - ve - sá - ch klo - pý - tá. 2. Po ne - bi vý.

2. Po nebi vítr černé mraky honí,  
šedivým ránem koukne do oken,  
jako ten déšť černý klapky zvoní  
a hrají blues pro podzimní den.

3. Deštivý blues za oknem kdosi hrál,  
ospalým ránem nápěv ledový,  
podzimní vítr, když kolem mraky hnal,  
rozsypal v dešti noty čtvrtěvový.

## Blues podzimního dne

1. Podzimní déšť do okna tiše buší,  
ospalý den ze sna procitá.  
Ledový vítr zahvívá do uší  
a něčí ruka po klávesách klopýtá.
2. Po nebi vítr černé mraky honí,  
šedivým ránem koukne do oken,  
jako ten déšť černý klapky zvoní  
a hraje blues pro podzimní den.
3. Deštivý blues za oknem kdosi hrál,  
ospalým ránem nápěv ledový,  
podzimní vítr, když kolem mraky hnál,  
rozsypal v dešti noty čtvrt'ový.